

ALTROMONDO STUDIOS

COMFORT SOSTENIBILE PER LA PIU' FAMOSA DISCOTECA DI RIMINI

Rimini - Italy

Discoteca

Packaged System

2016



La discoteca Altromondo Studios è uno dei simboli della vita notturna di Rimini.

Questa storica discoteca ha iniziato la sua attività nel 1967 ed ancora oggi è uno dei locali più frequentati della nightlife estiva riminese, in grado di accogliere oltre 3.000 persone.

La struttura della discoteca presenta un imponente e tecnologico capannone con scenografie futuristiche-fantascientifiche, che si articola in 3 aree: "Main Room" con pista da ballo/area eventi, sala dedicata agli schiuma-party e area privée con american bar.

La Sfida

La sfida principale della ristrutturazione, che ha avuto luogo nel 2016, era abbattere i consumi energetici e quindi i costi di gestione di questa imponente struttura, intervenendo sugli impianti di climatizzazione e rinnovo e purificazione aria.

Si voleva inoltre aumentare il comfort delle persone che frequentano le diverse aree della discoteca.

La proprietà desiderava anche dare un'impronta green a questo luogo di divertimento, abbattendo le emissioni di CO₂ e ricorrendo il più possibile alle fonti energetiche rinnovabili, in linea anche con le prescrizioni della Regione Emilia Romagna per il ricorso alle FER (Fonti Energetiche Rinnovabili).

La ristrutturazione aveva anche come obiettivo quello di recuperare spazi da destinare al pubblico.



Discoteca Altromondo Studios - Rimini - Schiuma Party e Laser Show

L'edificio

- 2 piste da ballo, di cui una sopraelevata
- 6 locali bar
- Sala per schiuma-party
- Area privée

Il team

- Committente: Immobiliare Airport - Rimini, Italy
- Progettazione impianti: Ing. Fabio Romiti - Rimini, Italy
- Installazione impianti: Clima Service - Rimini, Italy

A proposito di Altromondo Studios

La discoteca Altromondo Studios rappresenta il capostipite della storia delle attuali discoteche di Riccione- Rimini. Già con la prima apertura nel 1967 ha introdotto un grande cambiamento nel mondo della notte: è stato infatti il primo locale da ballo in Italia a introdurre la figura del Deejay e a proporre gli attuali orari di apertura e di chiusura. La sua scenografia futuristica-fantascientifica, rivoluzionaria per l'epoca, e gli ospiti internazionali che ogni sera si fermavano nel locale come Ray Charles, James Brown, The Creatures, Provenzano Deejay, Gigi D'Agostino, Gabry Ponte, Fabri Fibra, Club Dogo, Marracash, hanno contribuito alla fama del locale, che è ancora oggi uno dei più apprezzati locali del litorale romagnolo.

La soluzione

Il vecchio impianto di climatizzazione a tutt'aria con caldaia a gasolio, chiller aria/acqua e unità di trattamento aria alloggiati in locali tecnici, è stato sostituito da un impianto a portata d'aria variabile basato su due pompe di calore reversibili di tipo rooftop specializzate per locali a medio e ad alto affollamento dedicate per le diverse aree della discoteca. I due rooftop sono stati installati in copertura.

Le unità sono dotate delle più avanzate tecnologie per il risparmio energetico quali recupero termodinamico Thor dell'energia sull'aria in espulsione, doppio circuito con compressori modulari scroll, dispositivo per la riduzione dei consumi dei ventilatori della sezione esterna di tipo ECOBREEZE, FREE-COOLING entalpico, diffusori ad alta efficienza per ventilatori assiali AxiTop.

Hanno inoltre sonda della qualità dell'aria per il controllo del tasso di CO₂ in modo da variare la portata dell'aria di rinnovo in funzione della concentrazione di CO₂ negli ambienti.

I risultati

Il nuovo impianto di climatizzazione assicura il controllo e il mantenimento di livelli ottimali di comfort, variando i volumi dell'aria di rinnovo in funzione dell'affollamento delle diverse sale e della concentrazione di CO₂.

La decentralizzazione del sistema e accorgimenti tecnologici quali il recupero termodinamico, il doppio circuito frigorifero ottimizzato per il funzionamento a carico parziale, il freecooling aumentano l'efficienza generale del sistema, abbattendo i costi di gestione, l'impiego di energia e conseguentemente le emissioni di CO₂, come risulta evidente dai calcoli di progetto:

- Risparmio energetico = 0.75 Tep (Metodo Analitico UNI TS 11300)

- Riduzioni Emissioni CO₂ = 2 tonnellate (Metodo Analitico UNI TS 11300)

Il ricorso alla tecnologia della pompa di calore, riconosciuto dalla RES come tecnologia che sfrutta l'energia rinnovabile presente in aria, acqua e terra per il riscaldamento e il raffrescamento degli

edifici, ha dato un animo "green" alla discoteca e ha permesso di soddisfare le prescrizioni per il ricorso alle energie rinnovabili dettate dalla regione Emilia Romagna (Produzione da FER = 24000 kWh = 2.06 Tep (1366/2011).

Il nuovo impianto è tutto elettrico, si sono quindi eliminate completamente le emissioni locali da combustione.

La semplificazione dell'impianto e l'installazione delle unità di climatizzazione in copertura ha permesso infine di recuperare gli spazi destinati alla centrale termica, destinandoli a magazzino per le bibite dei sei bar del locale.

Per maggiori informazioni sui sistemi Clivet
www.clivet.com



Altromondo Studios- Pista principale e Posa Rooftop



Il sistema

- 1 pompa di calore reversibile aria-aria CLIVETPack di tipo rooftop per superfici a medio affollamento CSRN-XHE2 80.4 con recupero energetico termodinamico integrato
- 1 pompa di calore reversibile aria-aria CLIVETPack di tipo rooftop per superfici ad alto affollamento CSNX-XHE 402 con recupero energetico termodinamico integrato

A proposito di CLIVETPack

I climatizzatori autonomi CLIVETPack sono unità packaged di tipo rooftop ad alta efficienza energetica per la climatizzazione a ciclo annuale di medie e grandi superfici. Semplificano la realizzazione dell'impianto perché racchiudono tutte le funzioni che nelle soluzioni convenzionali vengono affidate a prodotti e componenti distinti. Effettuano il trattamento dell'aria mediante riscaldamento, raffreddamento e controllo dell'umidità, rinnovo dell'aria, recupero energetico di tipo termodinamico. Sono disponibili nelle versioni specializzate per ambienti a medio affollamento, ad alto affollamento e per applicazioni a tutta aria esterna, con sorgente aria oppure acqua.